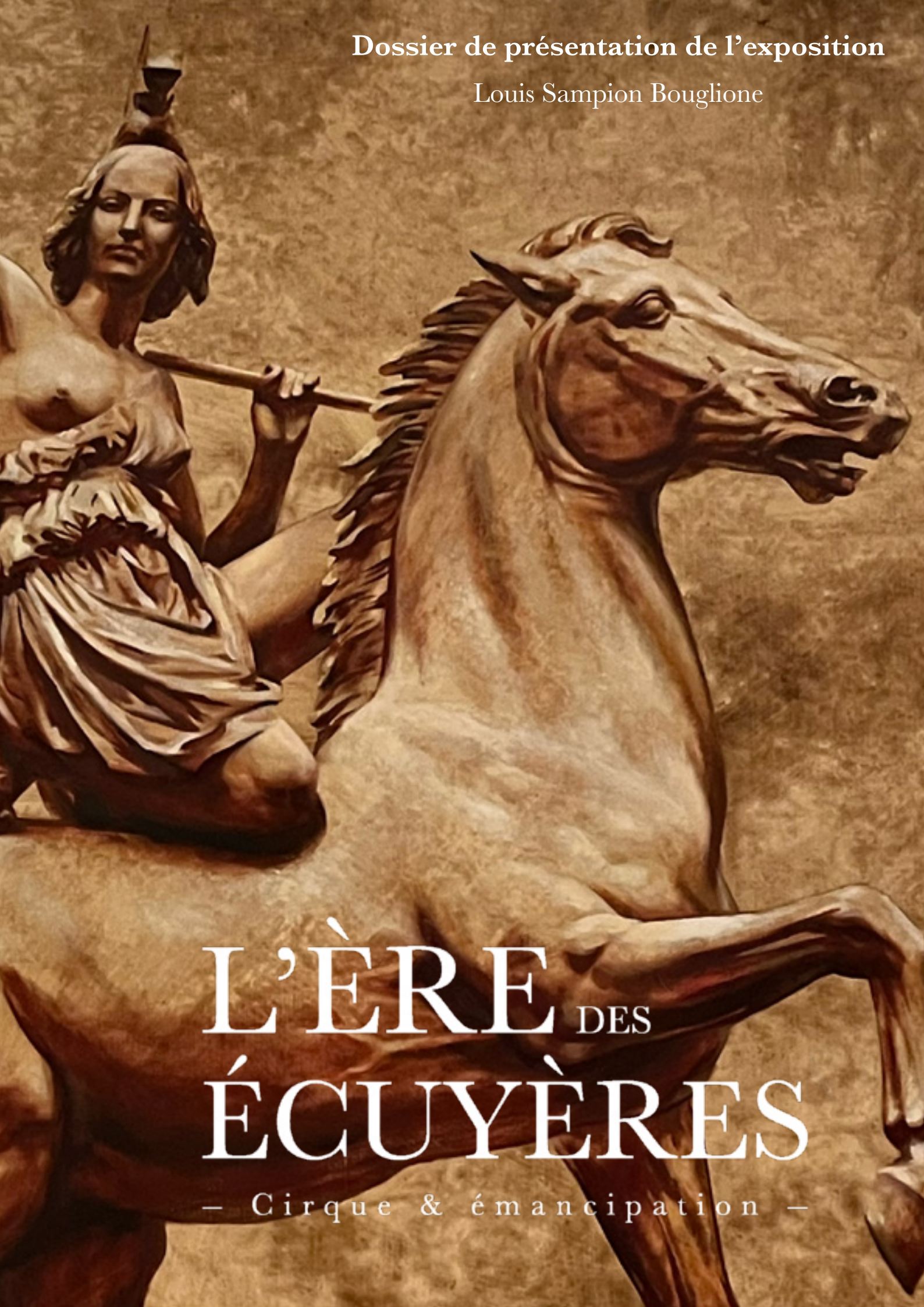


Dossier de présentation de l'exposition

Louis Sampion Bouglione



L'ÈRE DES ÉCUYÈRES

— Cirque & émancipation —

L'ÈRE DES ÉCUYÈRES

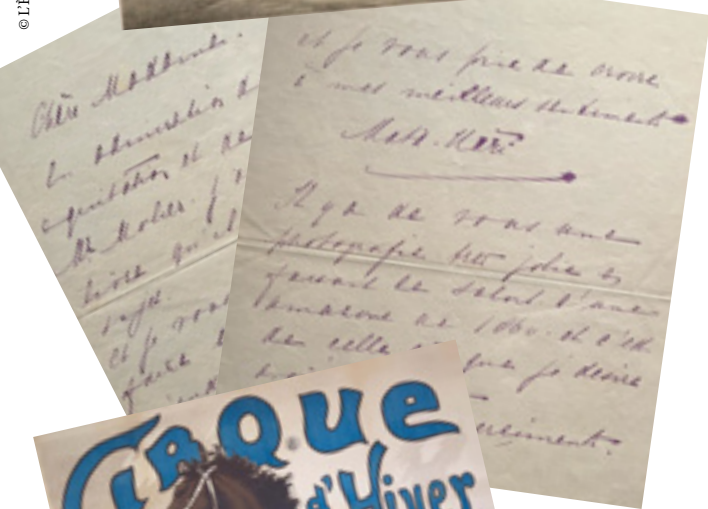
De 1830 à nos jours, les écuycères de cirque ont bouleversé l'histoire du spectacle vivant et contribué à l'émancipation des femmes dans la société européenne. À travers une centaine d'œuvres et d'objets originaux issus de la collection de Louis Sampion Bouglione, l'exposition *L'Ère des écuycères* retrace cette aventure artistique, sociale et humaine hors du commun.

Cette exposition itinérante offre **une plongée immersive** dans l'univers fascinant des premières artistes de cirque, **véritables initiatrices d'une liberté nouvelle**.

Au fil du parcours, le visiteur découvre combien ces artistes ont marqué leur époque: c'est grâce aux écuycères que la première femme put participer aux **Jeux olympiques de Paris de 1900**; **Mata Hari** fut elle-même écuycère de cirque; **l'Impératrice Sissi**, fascinée par leur art, fit construire un cirque dans son château; **Rimbaud, Degas ou Toulouse-Lautrec** les côtoyèrent et s'inspirèrent de leur univers... Autant de récits inattendus qui révèlent **l'influence culturelle et sociale considérable de ces femmes pionnières**.



© L'Ère des écuycères



Pensée pour :

- le grand public
- les passionnés d'équitation
- les familles
- les scolaires
- les amateurs d'histoire et de patrimoine

Des visites guidées et conférences peuvent être proposées en complément.



© L'Ère des écuycères / Fénoir



© L'Ère des écuylères / Fénoir

Conçue comme **une véritable piste de cirque**, l'exposition se déploie en un **parcours circulaire invitant le visiteur à tourner autour d'elle**, à la manière d'un manège. À chaque étape, **des mises en scène évoquent le grand univers des écuylères de cirque**, permettant une découverte progressive, immersive et vivante. Tout autour, **un récit historique scénographié** invite à approfondir la découverte et prolonge le voyage, guidant le visiteur comme **un fil narratif qui accompagne chaque étape du parcours**. Les **objets originaux – costumes, affiches, archives, accessoires, etc.** – viennent lui donner chair et émotion, plongeant le visiteur au cœur de la grande époque des écuylères.



© L'Ère des écuylères

Accueillir l'exposition

L'exposition est autonome et adaptable : musées, salles d'exposition, centres culturels, espaces patrimoniaux...

Format et implantation

- Surface idéale : 145 m²
- Hauteur sous plafond minimale : 3,5 m
- Éclairages standards fournis
- Vitrines et supports fournis
- Accrochages fournis

Transport, assurance et logistique

- Transport depuis la région parisienne, organisé par l'équipe de l'exposition
- Assurance : à la charge du lieu d'accueil
- Accès camion nécessaire

Montage et démontage

- Montage : 1 journée
- Démontage : ½ journée
- Équipe de montage fournie (présence de techniciens du lieu souhaitée)

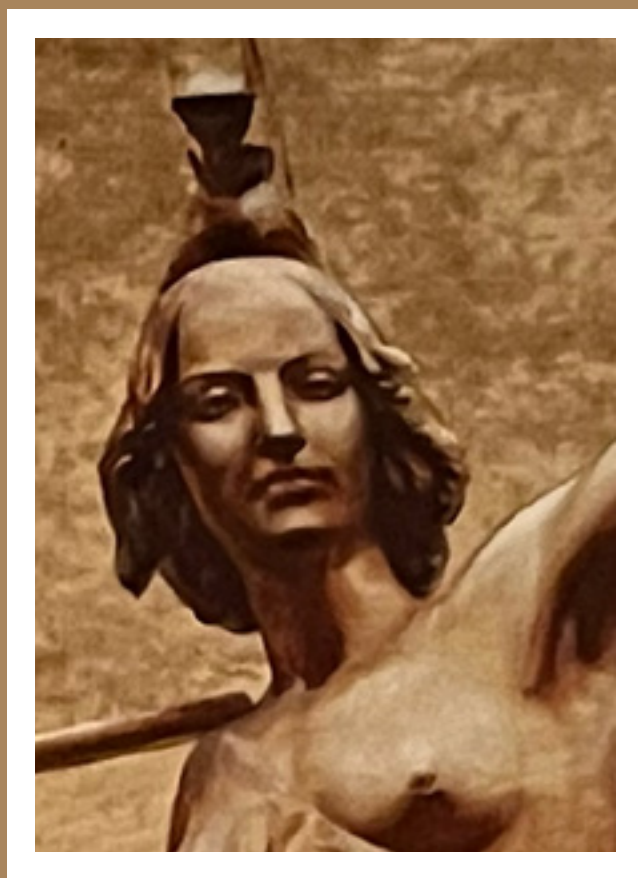
Conditions financières

- Location de l'exposition : sur devis
- Transport : devis selon distance



L'ÈRE DES ÉCUYÈRES

– Cirque & émancipation –



Louis Sampion Bouglione
info@eredesecuyeres.fr
06 43 58 04 66

www.eredesecuyeres.fr